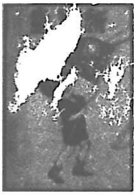
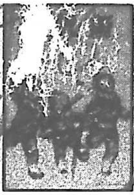
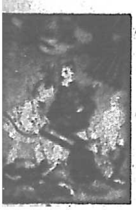
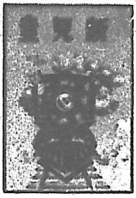
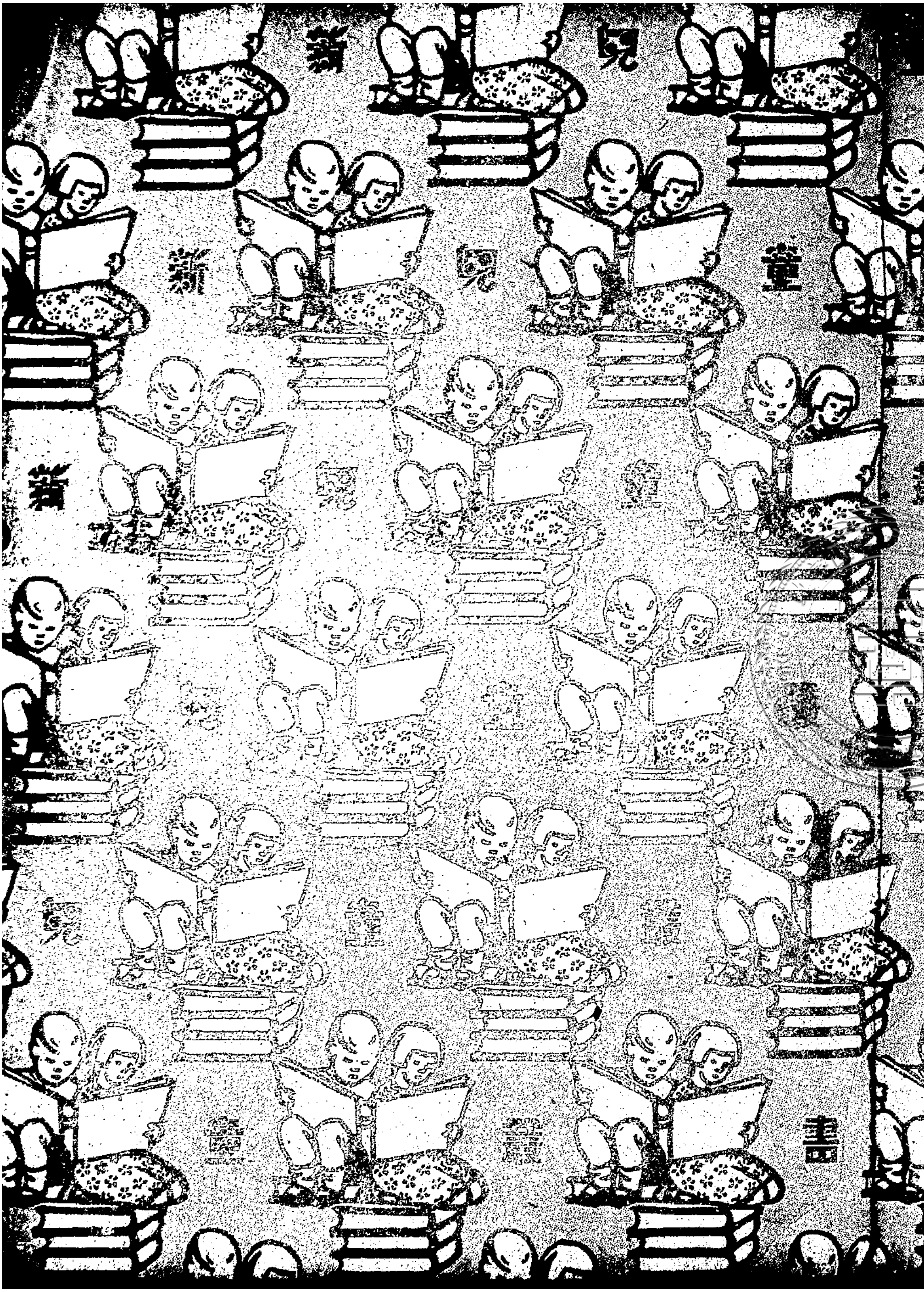



新兒童叢書

進步教育出版社出版






新兒童書

進步教育出版社敬贈
新兒童半月刊

新兒童叢書

第六號

童話類

螢燈

落華生著

数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

進步教育出版社印行

介　紹　詞

這篇故事「螢燈」是許地山(落華生)在本社在香港出版的「新兒童半月刊」第一，二，三期登載過的。許先生在本刊共寫過兩個故事，「螢燈」和「桃金孃」，都很受小朋友的歡迎。許先生自已也很高興，他常說，「我找到寫文章給孩子們看的地方了，新兒童半月刊該常常多登載我的稿，我決不厭麻煩寫的。」

可是，「新兒童」才出到第五期，許先生已經患病死了。前年九月上午他還在電話中說替「新兒童」下期寫稿。那知那天下午二時他就離去了所愛的孩子們而逝世。以後我們接到許多小讀者對他哀悼的文章，更爲着小讀者對他的愛慕，我們徵得許夫人的同意，陸續在本刊發表許先生的撰著「我底童年」。可是不久

102956

又因暴日侵略香港，還未曾發表完，本刊又停版了。

為了使許先生的兒童故事達到更多的小朋友，和使許多小朋友都得讀到他底兒童故事，我們便決在國內先把「螢燈」印單行本，而「桃金孃」和「我底童年」則繼續在本刊復版時重新刊出。

大朋友們是許多都會認識許地山先生，因為他在文化界裏負很大的名望，他有着高深的學識，精銳的觀察，進步的眼光，和發言無畏的精神，又是很難得的。我却願小朋友們認識許先生的另一方面，他底愛孩子和顧着孩子的進步，瞧瞧他怎樣的有心為孩子們寫好的故事。

落華生，是許先生寫文章的筆名。

編　者　　三十一年九月

螢　　燈

螢是一種小甲蟲。它底尾巴會發出青色底冷光，在夏夜底水邊閃爍着，很可以啓發人們底詩興。它底別名和種類在中國典籍裏很多，好像：耀夜，景天，熠燿，丹良，丹鳥，夜光，照夜，宵燭，挾火，據火，炤燐，夜游女子，蛢，炤，等等都是。種類和名目雖然多，我們在說話時只叫它做螢就夠了。螢底發光是由於尾部薄皮底下有許多細胞被無數小氣管纒繞着。細胞裏頭含有一種可燃的物質，有些科學家懷疑它是一種油類，當空氣通過氣管底時候，因養化作用便發出光耀。不過它底成分是什麼，和分泌底機關在那裏，生物學家還沒有考察出來，只知道那光與燈光不同，因爲後者會發熱，前者却是冷的。我們對於這種螢光，希望將來可以利用它。螢底脾氣是不願意和日月爭光底。白天固然不發光，就是月明

之夜，牠也不大喜歡顯出牠底本領。

自然的螢光在中國或外國都被利用過。墨西哥海岸底居民從前為防海賊底襲掠，夜間寧願用螢火也不敢點燈。美洲土人在夜裏要通過森林，每每把許多螢綁在脚趾上。古巴底婦人在夜會時，常愛用螢來做裝飾，或繫在衣服上，或做成花樣戴在頭上。我國晉朝底康胤，因為家貧，買不起燈油，也利用過螢光來讀書，至終成為大人物。古時好奇底人也會做過一種口袋叫做聚螢囊，把許多螢蟲裝在囊中，當做玩賞用底燈，不但是人類，連小裁縫鳥也會逮捕螢蟲，用濕泥黏住牠底翅膀安在巢裏，為的是敎那囊狀的垂巢在夜間有燈。至於撲螢來玩或做買賣底，到處都有。有些地方，像日本，還有螢蟲批發所。一到夏天就分發到都市去發賣。隋煬帝有一次在景華宮，夜裏把好幾斛底螢蟲同時放出才去遊山，螢光照得滿山發出很美麗的幽光。

關於螢底故事很多。北美洲土人底傳說中有些

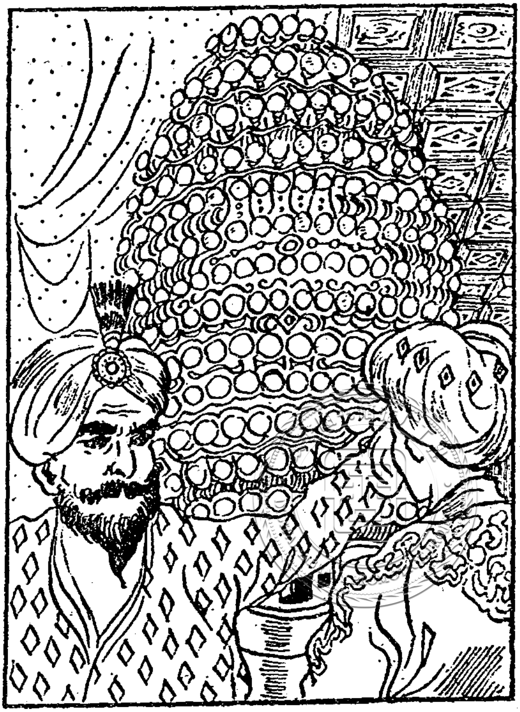
古時候有一個美少年住在森林裏，因為失戀便

中國書報

化成一隻大螢飛上天去，成爲現在的北極星。我國都以爲螢是腐草所變底。其實螢底幼蟲是住在水邊底，所以池塘底四圍在夏夜裏常有螢火點綴着。岸邊底樹影加上點點的微光，我們想想，是多麼優美呢。

我們旣經知道螢蟲那樣含有濃厚詩意，又是每年底夏夜在到處都可以看見底，現在讓我說一段關於螢底故事吧。

從前西方有一個康國，人民富庶，土地膏腴，因而時常被較貧乏的鄰國羝原所侵略，康國在位底常喜王只有一個兒子，名叫難勝，很勇健，容貌也非常地美，遠看着他站在殿上就像一根玉柱立着一樣。有一次，羝原人又來侵犯邊境，難勝太子便請求父王給他一支兵，由他領出都門去抵禦寇敵。常喜王因爲愛他太甚，捨不得敎他上前敵，沒有應許他。無奈難勝時刻地申請，常喜王就給他一個難題，說：「若是你必要上前敵去底話，除非你不用油和臘，也不用火把，能够把那座燈臺點亮了才可以



。這是要試驗你底智力，因爲戰爭是不能單靠勇力底。」

難勝隨着父王所指底地方看去，只見大堂當中安着一座很大很大的燈臺，一丈多高，周圍滿佈着小燈，各色各樣底玻璃罩子罩在各盞燈上，就是不點也覺得它很美麗。父王指着給他看過之後，便垂着頭到外殿去了。難勝走到燈臺跟前，細細地觀察它。原來那燈臺是純金打成底，臺柱滿鑲上各樣寶貝。因爲受寶光底眩惑，使他不由得不用手去摩觸那上頭底

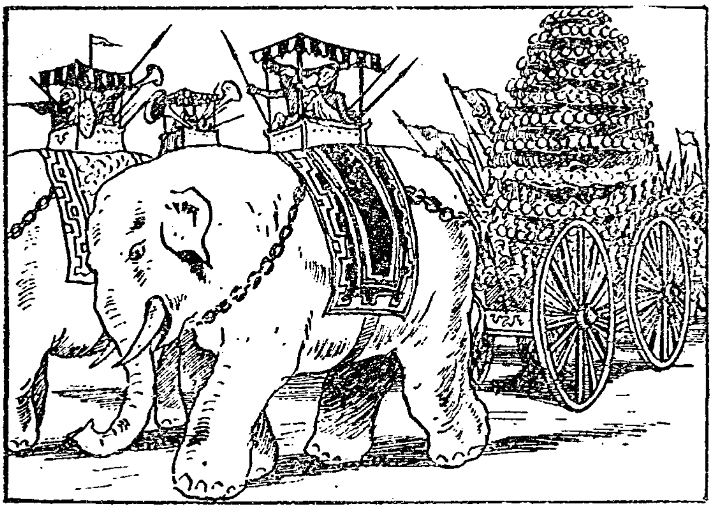
各個寶飾。他觸到一顆紅寶石底時候，忽然把柱上的一扇門打開了。這個使他很詫異，因爲宮裏的好東西太多了，那座燈臺放在堂中從來也沒有人注意過，沒有人知道它的構造，甚至是什麽時代傳下來的，連宮裏最老的太監都不知道。國王捨不得用它，怕把它弄膩了，所以只當做一種奇物陳設着。那臺柱的直徑有三尺左右，臺座能容一個人躺下有很寬裕的空間。它支持着一千盞燈，想來是世間最大的燈臺。難勝踏進臺柱裏去，門一關，正好把自己藏在裏頭。他蹲下去，躺在臺座裏，仰望着各色的小圓光從各種寶石透射進來，眞是好看，他又理會座上鋪着一層厚墊子，好像是預備給人睡的。他想這也許是宮裏的一個臨時避難所，外邊有什麽變故，國王儘可以避到這裏頭來。但是他父親好像不知道有這個地方，不然，怎麽一向沒聽見他說過，也沒有人見他開過這扇門？他胡思亂想了一陣，幾乎忘了他父親所要求於他的事情。過了一會，他才想回來，立刻站起，開了門，從原處跳出來。他把門

關好，繞着燈臺一面望一面想着方才的問題。

幾天之後，戰爭的消息越發不利了。難勝却還想不出一個不用油臘等物而可以把那座燈臺點起來的方法。可是他心裏生出一個別的計劃。他想萬一敵人攻到都城附近，父王難免領兵出去迎戰，假如不幸城被攻破、宮裏的寶物一定會被掠奪盡的。他雖然能戰爭，奈一個兵也沒有，無論如何，是不成功，不如藏在燈臺裏頭，若是那東西被搬到羝原去

，他便可以找機會出來報復。他想定了，便把乾糧，水，和一切應備的用具及心愛的寶貝，兵器，都預先藏在燈臺裏頭。

果然不出所料，强寇竟破了都城，常喜王也陣亡了。全城到處起火，號哭和屠殺的慘聲已送到宮裏。太子立刻教他的學伴慧思自想方法逃避些時，他又告訴了他他的計策。難勝看見慧思走了，自己才從容地踏進燈臺去。不到一頓飯的工夫，敵兵已



進入王宮，到處搜掠東西。一羣兵士走到燈臺跟前，個個認定是金的，都爭着要動手擊毀，以爲人人可以平分一份。幸而主帥來到，說：「這燈臺是獻給大王的，不許毀壞。」大家才不動手。他教十幾個兵士守着，當天把它搬上大車，載回本國去。

「好美麗的燈臺！」羝原國王蒿眼看見元帥把戰利品排在寶座前的時候這麼說。他命人把它送到他最喜歡的玉華公主的寢室去。難勝躺在燈座裏，聽見這話，暗中叫屈，因爲他原是希望被放在國王的寢殿裏，好乘機會殺了他的。但是他一聲不敢響，安然地被放在公主房裏。

公主進來，叫宮女們都來看這新受賜的寶燈，人人看了都讚美一番。有一個宮女說，「這燈臺來得正好，過兩個月，不是公主的生日嗎？我們可以把它點起來，請大王和王后來賞玩。」

「這得用多少油呢？」另一個宮女這樣問。她數着，忽然發覺了什麼似地，嚷起來，「你看！這燈臺是假的！」大家以爲她有什麼發見，都注視着

她。她却說，「沒有油盞，怎樣點呢？」又一個說，「就使有油盞，一千盞燈，得多少人來點？」當下議論紛紛，毫無結果。玉華也被那上頭的寶光眩惑住，不去注意點它的方法。

深夜了，玉華睡在床上，宮女們也歇息去了。

難勝輕輕地從燈臺跳出來，手裏拿着一把刀，慢慢踱到公主的床邊。在稀微的燈光底下，看見她躺着，眞像對着一片被月光照耀的銀渚。她胸前底一高一低，直像沙頭的微浪在寒

光底下盪漾着。他看呆了，因爲世間從來沒有比對着這樣一個美人更能動人心情的事，他沒想着那是仇人底女兒， 反而發生了戀慕的情懷。 他把刀放下，從身上取出一個小金盒，打開，在燈光底下用小刀輕輕地刻了幾個字「送給最可愛的公主」。刻完之後，合囘去，輕微地放在公主的枕邊。他不敢驚動公主，只守着她，到聽見掌燈火的宮女底脚步聲，才急忙地踏進燈臺去。

第二天早晨，公主醒來，摩着枕邊的小金盒，就非常驚異。可是她不敢聲張，心裏懷疑是什麼天神鬼怪。晚烟又上來了，公主囘到寢室去。到第二天早晨，她在枕邊又得到一個很寶貴的戒指。這樣一連好些日子，什麼手鐲，足釧，耳環，臂纏，種種女子喜歡的裝飾品，都莫明其妙地從枕頭邊得着了，而且比她在大典大節時候所用的還要好得多。原來康國的風俗，男女的裝飾品沒有多大的分別，他所贈與的，都是他日常所用的。

公主倒好奇起來了，她立定主意要看看夜間那

來送東西的人物。但是她常熟睡，候了好幾夜都沒看見。最後，她不告訴別人，自己用針把小指頭刺傷，爲的是教夜間因痛而睡不着。到夜靜之後，果然看見燈臺的中柱開了一扇門，從門裏跳出一個美男子來。她像平時一樣睡在床上，兩眼却微微地開着。那男子走近床邊，正要把一顆明珠放在她枕邊，她忽然坐起來，問，「你是誰？」

難勝看見她起來，也不驚惶，從容地回答說：「我是你的俘虜。」

「你是燈臺精罷？」

「我是人，是難勝太子。你呢？」

「我名叫玉華。」

公主也曾聽人說過難勝太子的才幹，一來心裏早已羨慕，二來要探探究竟，於是下床把燈弄亮了，請他坐。彼此相對，便互相暗讚彼此的美麗。從此以後，每夜兩人必聚談些時，才各自睡去。從此以後，公主也命人每日多備些好喫的東西，放在房裏。這樣日子久了，就惹起宮女們的疑惑，她們想

着公主的食量忽然增加起來，而且據她說都是要在夜間睡了一會才起來喫的。不但如此，洗衣服的宮女也理會到常洗着奇怪的衣服，不是公主平日所穿的。她們大家都以爲公主近來有點奇怪，大家都願意輪流着伺察她在夜間的動靜。

自從玉華與難勝親熱之後，公主便不許任何人在她睡後走到她的臥室裏，連掌燈的宮女也不敎進去。她也不要燈光了。她住的宮庭是靠着一個池塘，在月明之夜，兩人坐在窗邊，看月光印在水裏，玉簪和晚香玉的香氣不時掠襲過來，更幫助了他們相愛的情。在衆星歷落的時分，就有無數的螢火像拿着燈的一羣小仙人在樹林中做閒逸的夜遊。他倆每常從窗戶跳出去，到水邊坐下談心，在幽靜的夜間，彼此相對着，使他們感到天地間的一切都是屬於他們的。

宮女們輪流偵察的結果，使宮中遍傳公主着了邪魔。有些說看見公主在池邊和男子談話，有些說看見一個人影走近燈臺就不見了。但是公主一點也

不知道大家的議論，她還是每夜與難勝相會，雖然所談的幾乎是一樣的話，可是在他們彼此聽來，就像唱着一闋百聽不厭的妙歌，雖然唱了再唱，聽過再聽，也不覺得是陳腐。

這事情教王后知道了。她怕公主被盤問不好意思，只教人把燈臺移到大堂中間。公主很不願意的，但王后對她說，「你的生日快到了，留着那珍貴的燈臺不點做什麼？」

「兒不願意看見這臺被弄髒了，除非媽媽能免

掉用油蠟一類的東西，使全座燈臺用過像沒用一樣，兒才願意咧。」玉華公主這個意思當然是從難勝得着的。難勝的父王把難題交給他，公主又同調地把它交給母后。可是他的母親並不重視她的難題，只說，「要燈臺不髒還不容易嗎？難道我們沒有夜明珠？我到你父親的寶庫裏檢出一千顆出來放在燈盞上不就成了嗎？」她於是教人到庫裏去要，可是眞正的夜明珠不容易得到，司寶庫的官吏就給王后一個主意，教他還是把工匠召來，做上一千盞燈，說明不許用油和蠟，工匠得了這個難題便到處請教人家，至終給他打聽出一個方法。

他聽見人說北方很遠的地方有個山坑，恆常地發出一種氣體，那裏的人不點油，不用蠟，只用那種氣。他想這個很符合王后的要求，於是請求王后給他多些日子預備，把燈盞的大小量好，騎着千里馬到那地方去。他看見當地的人們用猪膀胱來盛那種氣體，便搜集了二千個，用好幾天的工夫把它充滿了，才趕程回都城去。

在預備着燈盞的時候，玉華老守着那座燈。甚至晚上也鋪上一張行床在傍邊。王后不願意太拂她意思，只命一個侍女在她身邊侍候。在侍女躺在床下底時候，她用一種安眠香輕輕地放在她鼻孔傍邊，這樣可以使她一覺睡到天明。玉華仍然可以和難勝在大堂的一個轉角的珠幔下密談。

工匠回到都城，將每個猪膀胱都嵌在金球裏，每個金球的上端露出一根小小的氣管，遠看眞像一

顆金橙子。管與球的連接處有個小掣可以擰動。那就是管制燈火大小的關鍵。好容易把一千個燈球做好了，把一千個猪膀胱裝進去，其餘一千個留着替換。

王的華生日到了。王與后爲她開了很大的宴會，當夜把燈臺上的一千盞燈點着了。果然一點油髒和煤炱都沒有，而且照得滿庭光亮無比。正在歌舞得高興的時候，臺柱裏忽然跳出一個人，嚇得貴賓們都各自躲藏起來。他們都以爲是神怪出現，玉華也嚇楞了。原來難勝在燈臺裏受不了一千盞燈火的熱，迫得他要跳出來。國王的侍衞們沒有等他走到王跟前就把他逮起來。王在那裏審問他，知道他是什麼人以後，就把他送到牢裏去。

玉華要上前去攔住，反被父王申斥了一頓，不由得大哭着往自己的寢室去了。

自從那晚上起，玉華老躺在床上，像害很重的病，什麼都不進口。王后着急，鳶眼王也很心痛，因爲他們只有這個愛女。王后勸王把難勝放出來與

她結婚，鳶眼王爲國仇底關係老不肯點頭。他一面教把難勝刑罰得遍體受傷，把他監在城外一個暗洞，一面教宣令官佈告全國尋找名醫。這樣的病，不說全國，就是全世界也少有人能够把它治好的，現在先要辦底事是用方法教玉華喫東西，因爲她底身體越來越荏弱了。御膳房所做底羹湯沒有一樣是她要喫的。王於是命令全國的人都試做一碗或一盆菜羹，如公主喫了那人所做底東西，他就得受很寶貴

的獎品，而且可以自己挑選。

我們記得，難勝太子當國破家亡時候，曾教他的學伴自己逃生。這個學伴名叫慧思，也流落到羝原國的都城來。他是爲着打聽難勝的下落來的，所以不敢有固定的職業，只是到處乞食，隨地打聽。宮裏的變故他已聽說過，所以他用盡方法去打聽難勝監禁的地方。他從一個獄卒知道太子是被禁在城外一個洞裏，便到那裏查勘。原來那是一個水洞，洞裏的水有七八尺深，從洞口泅水進去，許久還不到盡頭處，而且從來就沒有人敢這樣嘗試過。洞裏的黑暗簡直不能形容，曾有人用小筏持火把進去，但走不到百尺，火就被洞裏的風吹滅了。聽說洞裏那邊是通天上的，如有人走到底，他便會成仙，可是一向也沒有人成功過，甚至常見屍首漂流出來。很奇怪的是洞裏的水老向洞口流出，從沒見過水流進去。王教人把難勝幽禁在暗洞的深處，那裏頭有一個浮礁，可容四五人，歷來犯重罪的人都被送到那上頭去。犯人一到裏頭只好等死，無論如何，不

能逃生。

雛勝在那洞裏經過三天，睜着眼，什麼都看不見，身上的傷痕因着冷氣漸漸不覺得痛苦，可是他是沒法逃脫的、離他躲的地方兩三尺，四圍都是水，所以他在那裏只後悔不該與仇人的女兒做朋友，以致仇沒報得，反被拘禁起來。

慧思知道太子在洞裏，可沒法拯救他。他想着惟有教玉華公主知道，好商量一個辦法。他立意找個機會與公主見面，可巧鳶眼王徵求調羹的命令發出來，於是他也預備一砵盂的菜湯送到王宮去，衆守衛看見他穿得那這襤褸，用的是乞丐的砵盂，早就看不起他，比着劍要驅逐他。其中一個說：「看你這樣賤相，配做菜給公主嘗嗎？一大幫的公子王孫用金盆銀盞來盛東西，她還看不上眼哪。快走吧，一會大王出來大家都不方便。」

「好老爺，讓我把這點粗東西獻給公主罷。我知道公主須要這樣特異的風味。若是她肯嘗，我必要將所得的一半報答你們。」

守衛的兵士商量了一會，便領他進宮裏去。宮女們看見都掩着嘴偷笑，或揑着鼻子走開。他可很莊嚴，直像領班的宰相在天堦上走着一般。到公主的寢室門口，侍女要上前來接他手捧着的砵盂，他說：「我得親自獻給公主，不然，這湯的味道就會差了。」侍女不由得把他領到公主床邊。公主一睜眼，見是個乞丐，就很生氣說，「你是那裏來的流氓，敢冒昧地到我這裏來？」

慧思說：「公主，請不要憑外貌來評定人，我這砵盂菜湯除掉難勝太子嘗過以外，誰也沒嘗過。公主請…」

他還沒說完，玉華已被太子的名字吸住了。她急問，「你認得難勝太子麼？你是誰？」

他把手上戴着的一個戒指向着公主說「我是他的學伴。我手上戴的是他贈與我的。他有一對這樣的戒指，我們兩人分着戴。」

公主注視那戒指，果然和太子所給她的是一對東西。不由得坐起來，說，「好，你把湯端來我嘗嘗。」

她一面喝，　一面問慧思與子的關太係。　那時侍女們都站得遠遠地，他們說什麼都聽不聽不見，只看見公主起來喝着那乞丐的東西　。有　一　個性急的宮女趕緊跑到王面前報告。王隨即到公主寢室裏來。

「你說！現在你想要求什麼呢？」王問。

「求大王賜給我那陳列在大庭中間的金燈臺。」

王一聽見要那金燈臺便注視着慧思，他問，「那燈臺於你有什麼用呢？看你的樣子，連房子都不會有一間的，那東西你拿去安排在那裏？」

慧思心裏以爲若要到黑洞去找難勝，非得用那座燈臺不可，因爲它可以發出很大的光，而且每盞都有燈罩，不怕洞裏的風把它吹滅了。但是鳶眼盤問之後，知道他也是難勝的人，不由得大怒，立刻命令傳衛來把他拖下去，也幽禁在那暗洞裏。侍衛

還沒到之前，宮女忽然來報宰相在外庭有要事要見他。王於是逕自去了。

玉華教慧思到她的床前，安慰他。在宮裏，無論如何是不能逃脫的。他只告訴公主他要那座臺的意思。公主知道難勝被幽在洞裏，也就教他先去和太子作伴，等她慢慢想方法把那座燈臺弄出宮外去。剛剛說了幾句話，侍衛們便來把慧思帶出去了。

慧思在路上受盡許多侮辱，他只低着頭任人恥笑，因爲他想着亡了國的人是不能有什麼感情的

表現的，喜怒都得隨人，自己一點也不敢發作。怒氣只能隱藏在心裏，非要等到復國那一天，最好是不要表示什麼。他們來到水邊，兩個獄卒把慧思放在筏上，慢慢地撐進洞裏。那兩人是進去慣了的，他們知道撐幾篙就可以到那浮礁。把慧思推上去之後，還從原筏泛出來。

慧思摩觸難勝，對他說「我是慧思呀。」又告訴他怎樣從公主那裏來。難勝的創痕雖好了些，可是餓得動不得了，好在慧思臨出庭時，公主暗自把一點喫的掖在他懷裏。他就取出來，在黑暗中遞到太子的嘴裏。

洞裏是永遠的夜，他們兩個不說話的時候，除去滴水和流水的聲音以外，一點也聽不見什麼。他們不曉得經過多少時候，忽然看見遠遠有光射進來，不覺都坐在礁上觀望。等到那光越來越近，才聽見玉華叫難勝的聲音。她踏上浮礁，與難勝相見。這時滿洞都光亮得很，筏上的燈臺印在水面，光度更加上一倍。

玉華公主開始說她怎樣慫恿母后把燈臺交給金匠去鎔化掉，然後教一兩個親近的人去與匠人說通了，用高價把它買來，偷偷地運出城外去。有一個親信的宮女底家就在那洞口的氷邊，就把那燈臺暫時藏在那裏。她底難題在要把燈臺送進洞裏去的時候就發生了。小小的筏子絕不能載得起那麼重的金燈臺，而且燈球當着洞口的風也點不着。公主私自在夜間離開宮庭，幫着點燈，在太陽沒出來以前，

又提着回宮去。這樣做了些晚上，可是燈點着了，筏子又載不起，始終把燈球的氣都點完了。到最後幾盞，在將滅未滅的時候，忽然樹林裏飛來一大羣的螢火，有些不曉得怎樣飛進燈罩裏去，不能出來，在罩裏射出閃閃爍爍的光輝。這個，激發了公主的心思，她想爲什麼不把螢火裝在一千盞燈裏頭呢？她旣有了主意，幾個親信人立刻用紗縫了些網子到水邊各處去捕獲，不到兩晚上，已經裝滿了一千盞燈。公主一面又想着怎樣把燈臺安在小筏上。最後她決定用那一千個金球，連結起來，放在水面，然後把筏子壓在球上頭。這樣做法，使筏子的浮力增加了好幾倍，燈臺於是被安置得上。一切都安排好了，公主和兩個親近的人就慢慢地撐進洞裏去。幸而水流還不很急，燈臺和人在筏子上他有相當的重量，所以進行得很順利。

洞裏現在是充滿了青光，一切都顯得更美麗。好冒險的雖勝太子提議暫時不出洞外，可以試試逆溯到洞底。大家因爲聽過傳說，若能達到洞底，就

可以到另一個天地，就可以成仙，所以暫時都不從危險方面着想，而且人多胆壯，都同意溯流而進。慧思的力量是很大的，只有他一個人撐篙。那筏離開浮礁漸漸遠了。一路上看見許多怪樣的石頭，有時筏上人物的影子射在洞壁上頭，顯得青一片，黑一片，在走了好些水程之後，果然前面遠遠地看見一點微光好像北極星那麼大。筏子再前進，那光丸也越顯得大了些。他們知道那是另外一個洞口，便鼓着勇氣，大家撐起來，不

到兩個時辰，竟然出了洞口。原來這洞是一條暗河，難勝許久沒與强度的陽光接觸，不由得暈眩了一會。至終他認識所在的四圍，好像是他從前曾在那裏打過獵的地方。他對慧思說，「這不是到了我們的國境嗎？這不就是龍潭嗎？你一定也認得這個地方。」慧思經過這樣提醒，也就認得是本國的邊境的龍潭，一向沒有人理會，那潭水還是像一條暗河。他說「可不是？我們可以立刻回到宮裏去。」

康國自從常喜王陣亡了後，就沒人敢承繼，因為大家都很尊敬難勝，知道他有一天終會回來，所以國政是由幾個老臣攝行。鳶眼王的軍隊侵略進來之後，大隊不久也自退出了，只留下一些小隊伍守着都城，太子同慧思到村落裏找村長。村長認得是小主，喜歡得很，立刻騎上馬到都城去，告訴那班老臣。幾個老臣趕到村裏來迎接他們，相見之下，悲喜交集。太子問了些國家大勢，都說兵精糧足可以報仇了，現在散佈在都城外的各地，所等待的只是一位領兵元帥。現在太子回來，什麼都具備了。

慧思勸太子不要用兵，說，「對於鄰國是要和睦的。我們旣有了精强的兵力，本來可以復仇，但是這不會太傷玉華公主的心嗎？不如把軍隊從剛才的那個水洞送到那邊去，再分一隊把都城的敵兵圍起來，若不投降便殲滅他們。我單人去見國王，要他與我們訂盟，彼此不相侵略，從前的損失要他償還，他若不答應我們再開仗也也不遲。他們一定不會防到我們兵會從那水洞出來的。勝算操在我們手

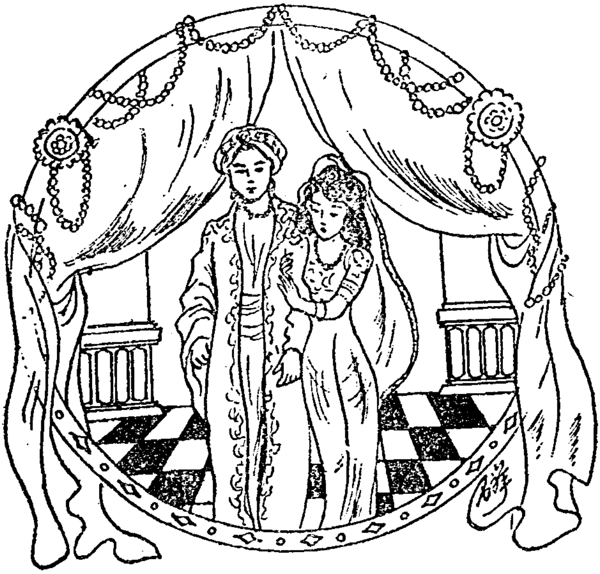
裏，我們爲什麼要多殺人呢？」

這話把與會的文武官員都說服了。難勝卽日登了王位，老臣們分頭調動軍隊，預備竹筏，又派慧思爲使者，騎着快馬到羝原國去。

鳶眼國王看見當日乞丐忽然以使者的身分現在他座前，不由得生氣，命人把他送到黑洞裏去。慧思心裏只好笑，臨行的時候對他說，「大王不要太驕傲，我們的兵不久就會到你的城下來。」

兵士把他送進暗洞裏像往時一樣。但一到浮礁，早有難勝的哨兵站在那裏。他們把送慧思來的兵士綁起來，一面用螢火的光做信號報告到帥府。不到三個時辰，大兵已進到水洞。個個兵士頭上都頂着一盞螢燈，竹筏連結起來，簡直成爲一條很長的浮橋，暗洞裏又充滿了青光，在水面像凌亂的星星浮泛着。

大隊出了洞口，立刻進到都城。鳶眼王眞是驚訝難勝進兵的神速，却還不知道兵是從那裏來的。他恐慌了，羣臣都勸他和平解決，於是遣派了最信



任的宰相來到難勝軍帳中與他議和。難勝只要求償還歷次侵略的損失，和將玉華許配給他。這條件很順利地接納了。他們把玉華公主送回國去。擇個吉日迎娶過來。

從此以後，那黑暗的水洞變成賞螢火的名勝，因爲兩國人民從此和好，個個都憶起那條水和水邊的螢蟲。都喜歡到那裏去遊玩。

難勝把那座金燈臺仍然安置在宮庭中間，那是它的永久地方，不曉得從什麼時候已經在那裏，這

回出國帶着光榮回來，更顯得使人人尊仰。所以每到夏夜，難勝王必要命人把螢火裝在一千個燈罩裏，爲的是紀念他和玉華王后的舊事。

（完）

國立北平圖書館藏

進步教育出版社出版

新兒童叢書目錄

童話類　　　全套五十册　　三十五元（港幣）

第一號　**慶雲短篇童話集(一)**　牛郎織女的故事　跟着我們的月亮　雪孩子　一朵美麗的花　嬰兒說的故事　向日葵的教訓

第二號　**慶雲短篇童話集(二)**　陽光的故事　犀牛吞了針　一粒小橡實　希臘神話裏的花兒　好看的尾巴　邦邦上學的第一天　幸運的神燈　雲霞國

第三號　**慶雲短篇童話集(三)**　西洋松和垂絲柳　彩虹　天鵝哀歌　蜜蜂的故事

第四號　**慶雲短篇童話集(四)**　一位母親的故事　尼路和大熊　小鞋匠　精力巨人和技巧仙子　星孩子

第五號　**慶雲短篇童話集(五)**　夢孩子　修頓和他的朋友　希望的戒指　長鼻子求婚　懲罰偷吃者　小象豣兔

第六號　**螢　燈**　落華生著

第七號　**桃金娘**　落華生著

第八號　**金河王**　佘多類譯

第九號　**美滿王子**　佘多類譯

第十號　**飛金幣**　賀宜著　飛金幣　螳螂的車輪　仙人的故事

第十一號　**路　燈**　姜天鐸著　路燈　失去了家的麻雀　猪的故事

第十二號　**雲妮寶寶(一)**　黃慶雲譯

第十三號　**雲妮寶寶(二)**　黃慶雲譯

第十四號　**雲妮寶寶(三)**　黃慶雲譯

故事類

第十五號　**慶雲短篇故事集(一)**　一個快樂的兒童節　醫生的兒子　誰做得最好　歸來的父親　被遺棄的女嬰　一個眞實的敵後故事

第十六號　慶雲短篇故事集（二）　阿眉的厨具　母親的生日　燈節　寶貴的禮物

第十七號　慶雲短篇故事集（三）　聰明人的故事　聰明的格娜沙　聰明賊　聰明的臣子　聰明的被刼者　一個聰明的官　一個聰明的小孩子　誰是駙馬　怎樣知道他是一個賊　怎樣把惡消息告訴皇帝　報告消息的人　兩個皇帝　蘇東坡的趣事　晏子的故事　巧妙的分吃法

第十八號　慶雲短篇故事集（四）　福爾摩斯偵探案　三個學生的奇案　紅髮會

第十九號　頑童什記　索非著

第二十號　小同伴（一）　黃慶雲著

第二十一號　小同伴（二）　黃慶雲著

第二十二號　小同伴（三）　黃慶雲著

第二十三號　小同伴（四）　黃慶雲著

書信類

第二十四號　雲姊姊的信箱（一）（一九四一年）

第二十五號　雲姊姊的信箱（二）（一九四二年）

第二十六號　雲姊姊的信箱（三）（一九四三年上）

第二十七號　雲姊姊的信箱（四）（一九四三年下）

第二十八號　雲姊姊的信箱（五）（一九四四年）

第二十九號　圖畫信集　黃慶雲著

傳記類

第三十號　我底童年　洛華生著

第三十一號　名人傳記（一）　黃慶雲編　大發明家愛迪生　生物學家達爾文　樂聖貝多芬　歌唱家凌珍倪

月光下的巴赫　佛教的始祖——釋迦牟尼　一個偉大的宗教家——耶穌基督　回教的始祖——穆罕默德

第卅二號　**名人傳記(二)**　黃慶雲編　愛國女子貞德　瑞典的小救主——加大華維沙　加里波的童年　蘇聯人民的慈父——列寧　精忠的史可法　詩人節的詩人——屈原　仁慈的林肯　斐斯泰洛齊　福祿斐爾　耶穌基督　安徒生——大童話家　一個偉大的朋友——史威尼神甫

戲劇類

第卅三號　**中國小主人**（獨幕劇）　黃慶雲著

第卅四號　**國慶日**　黃慶雲著(獨幕劇)　國慶日　聖誕的禮物（兩幕劇）

第卅五號　**國王的試驗**（三幕劇）黃慶雲編　國王的試驗　聰明正直的判官（三幕劇）

常識類

第卅六號　**地球的故事(一)**　是德著

第卅七號　**地球的故事(二)**　是德著

第卅八號　**國史講話**　莊澤宣著

遊戲類

第卅九號　**妙兒的妙計(一)**　特行著

第卌號　**妙兒的妙計(二)**　特行著

第卌一號　**猜謎遊戲(一)**　特行編

第卌二號　**猜謎遊戲(二)**　特行編

詩歌類

第卌三號　**詩與畫**　宛兒著

第卌四號　**詩的欣賞**　宛兒著

兒童作品類

第四五號　**文章健美院**　黃慶雲編著

第四六號　**兒童作品選集(一)**　黃慶雲編

第四七號　**兒童作品選集(二)**　黃慶雲編

第四八號　**兒童作品選集(三)**　黃慶雲編

第四九號　**兒童作品選集(四)**　黃慶雲編

第五〇號　**兒童作品選集(五)**　黃慶雲編

新兒童半月刊

黃慶雲女士主編

本刊於民國三十年（1941）在香港創刊。香港淪陷後，遷桂林出版。桂林失陷停刊一年。勝利後遷回香港復版。每月逢一逢十六日依期出版。內容豐富，編排新穎，五彩封面，頁頁插圖，誠全國最優良的兒童雜誌。每本售價港幣一元。優待定戶，八折收費，郵費免收，先寄定戶，另有贈品。半年十二期，港幣九元六角，全年二十四期，十九元二角。誠兒童，家長，和教師最歡迎的兒童讀物。新兒童的讀者，都是進步最速的學生。

新兒童半月刊定單

社址：香港
堅尼地道 120 號

新兒童定戶部鑒：　　　　　　　　年　　月　　日

茲定閱新兒童半月刊一份，由第　　　　期起定閱半/全年：

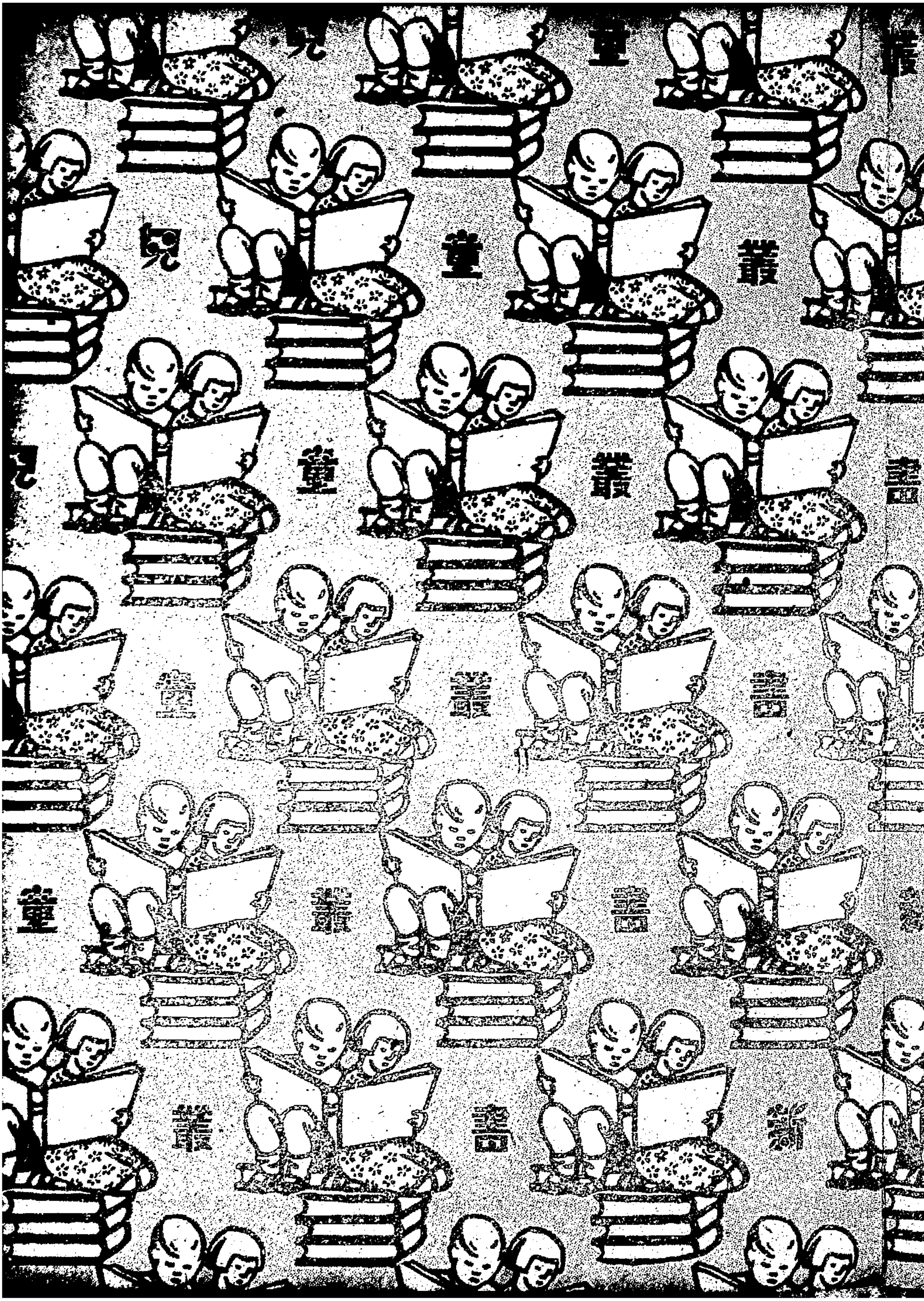
姓名：……………………

地址：……………………

書款：$……………（港幣）由……………匯上

1 香港定戶可用信通知本刊，由本刊派人到尊址收款。

2 英屬南洋各地可在當地銀號或郵局匯來。


兒童叢書

Published by
The
Progressive Education Publishers
120 Kennedy Road
Hong Kong

版權所有
不准翻印

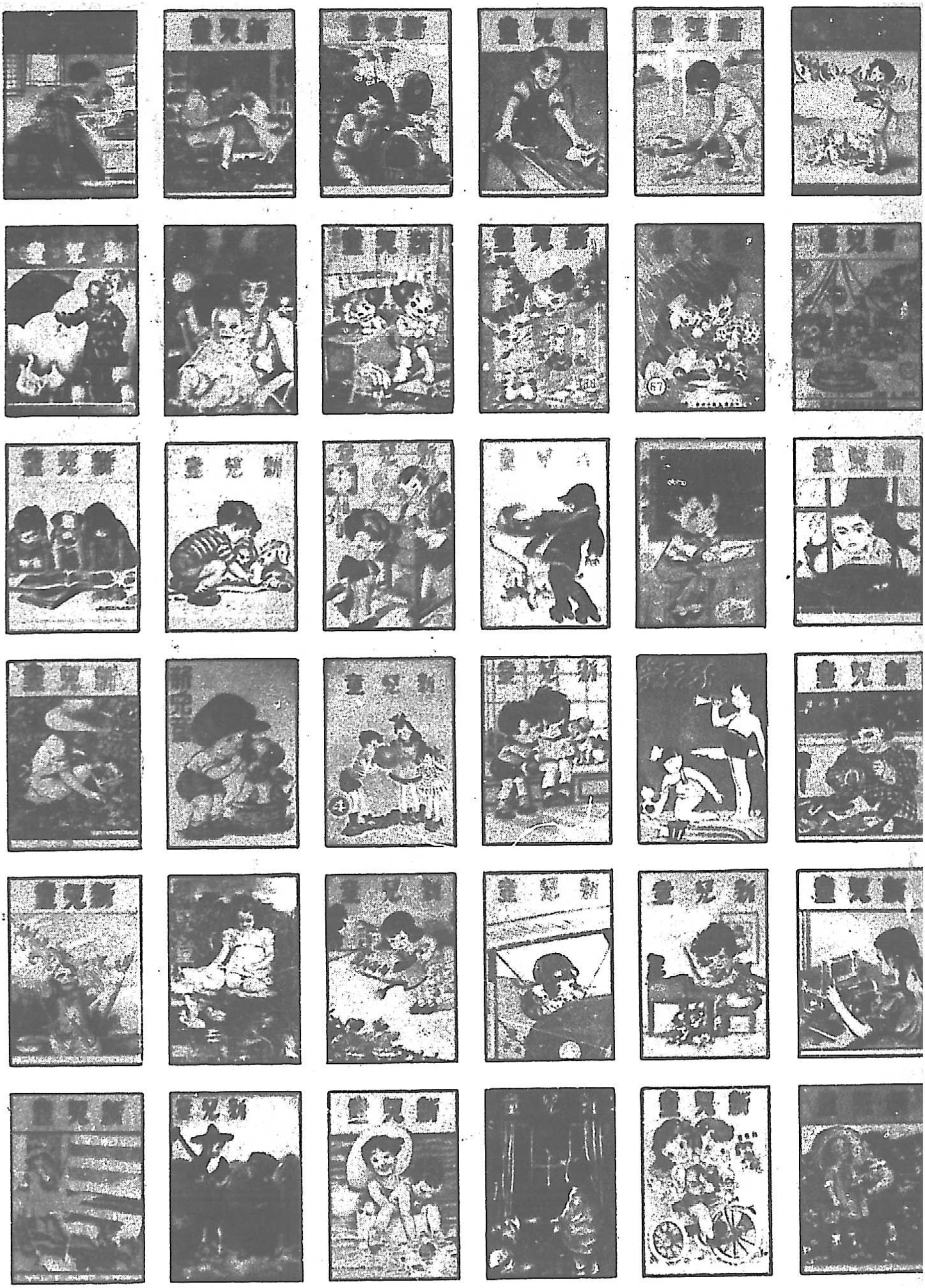
新兒童叢書

第六號
童話類

螢　　燈

全一冊
一九四一年六月初版 5000
一九四二年十月再版 3000
一九四八年六月三版 3000
定價　港幣八角

著作人：落　華　生
發行人：曾　昭　森
香港堅尼地道一二〇號
出版者：進步教育出版社
香港郵箱四五五號
香港跑馬地
發行所：進步教育出版社
黃泥涌道十七號
印刷所：誠　泰　印　務　局
香港德忌笠街二十三號


新兒童